



Centro Acadêmico de Artes Cênicas (CACEN)

Chapa SEMEAR:

Ana July Cabral Oliveira – 170098982

Ander Keller Xavier Sobrinho – 180041282

Anna Júlia Carvalho de Mello – 190102586

Arthur Travassos de Arruda Nóbrega – 190021381

Diana Nunes Belloni – 190021535

Ilgner Franz Boyek – 190108738

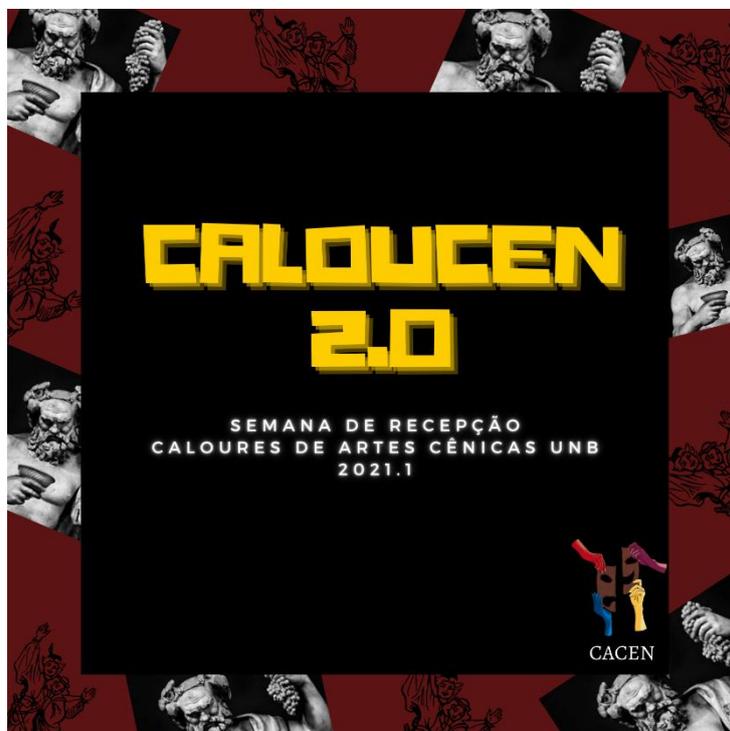
Marina Magalhaes da Cruz Neres – 190044527



JULHO 2021

PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DE BOAS-VINDAS CACEN

Para atender o 6.2, presente no EDITAL Nº 02/2021 II BOAS-VINDAS DOS CAS DA UNB, o CACEN anexa o presente documento para apresentar a proposta de programação do CALOUÇEN, projeto de acolhida e recepção dos calouros do Curso de Artes Cênicas – UnB.



Arte: Ilgner Boyek



Arte: Ilgner Boyek

- **ABERTURA e RECEPÇÃO / ABERTURA e RECEPÇÃO - NOTURNO**

Breve apresentação/descrição: Desde algumas gestões do CACEN, sempre houve uma tradição do nosso curso em fazer uma cerimônia de recepção. No CALOUCEN (projeto de recepção dos nossos calouros, promovido pelo CACEN), fazemos uma cerimônia de abertura que consiste em dois grandes momentos. O primeiro, temos a apresentação da atual gestão (O quê é um C.A? Quais são os membros da Chapa Semear e suas funções? Quem promove o CALOUCEN e qual sua importância?), apresentação da Equipe COMETA CENAS (Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB), apresentação da AFRODISÍACA (AAAIaUnB – Associação Atlética Acadêmica do Instituto de Artes). No segundo momento, o presidente do CACEN em figura da sua Drag Queen, uma rodada de apresentação dos calouros forma dinâmica e descontraída.

Data e hora: 12/07 às 14h

12/07 às 19h (calouros noturno)

Plataforma: Teams, na Equipe oficial do CACEN

Público alvo: Calouros CEN-UnB

- **LIVE ESPAÇO CEN-UNB**

Breve apresentação/descrição: Com todos os protocolos de segurança, dois representantes do CACEN vão ao espaço externo do Departamento de Artes Cênicas na UnB, demonstrando ao vivo como é cada lugar do nosso querido espaço do curso (Aquário CEN, Valla, Espaço Piloto, Concha Acústica). Além disso, também aproveitaremos o restante do tempo disponível de live para fazer um passeio pelos demais espaços importantes da UnB (RU, Teatro Arena, BCE), para garantir que nossos calouros conheçam e se orientem sobre cada espaço mencionado. Durante cada momento, nossos dois representantes vão informando o quê é cada espaço e sua importância, além de resgatar boas memórias dos espaços físicos. A live também ficará salva e registrada para aqueles que não puderam estar sintonizados durante o ao vivo.

Data e hora: 13/07 às 13h

Plataforma: Instagram do CACEN

Público alvo: Calouros CEN-UnB

- **O QUE É PIBIC?**

Breve apresentação/descrição: Samuel Mairon, estudante do curso de Artes Cênicas na UnB, será convidado para promover uma palestra a respeito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Embora seja uma palestra aberta a Comunidade CEN-UnB, teremos como foco nossos calouros, e por conta disso será de caráter introdutório (O que é PIBIC? Como fazer? Porquê fazer? Dicas valiosas). Com mediação do CACEN, faremos o possível de aproximar a realidade dos nossos estudantes ao tema da proposta para que tenham ferramentas e saibam da importância da pesquisa acadêmica. Além disso, vamos

repassar um breve levantamento dos temas de pesquisa dos nossos professores para que possam ter noção das possibilidades de quem pode orientar seus respectivos PIBICs.

Data e hora: 13/07 às 19h

Plataforma: Teams, na Equipe oficial do CACEN

Público alvo: Comunidade CEN-UnB

Parcerias: Samuel Mairon

- **COMO TRANSFORMAR SUA IDEIA DE ESPETÁCULO EM DINHEIRO**

Breve apresentação/descrição: Tito Santana é um Especialista em Marketing, aspirante de Administração Pública, Publicidade e Propaganda. Atuante do terceiro setor desde 2015, já construiu mais de 120 produtos socioculturais e já capacitou mais de 2.000 pessoas para elaboração e execução de seus projetos. Em formato de Bate-Papo, nosso convidado promove tópicos sobre o 3º setor (O que é o 3º setor?, O que é MROSC?, Gestão da Entidade, Como devo montar meu Estatuto, Posso me empregar ou empregar um familiar?, Captação de recursos, Leis orçamentárias -emenda parlamentar, fundos, leis de incentivo, crowdfunding-, Projetos, Prestação de contas). Com mediação do CACEN, Tito ajudará a desburocratizar e potencializar suas ideias para viabilizar mais facilmente a captação de recursos para o projeto dos nossos estudantes.

Data e hora: 14/07 às 14h

Plataforma: Projetus, plataforma oficial de trabalho do nosso convidado

Público alvo: Comunidade CEN-UnB

Parcerias: Tito Santana

- **TODOS BRINCAM: A DRAMATURGIA NO PROCESSO COLABORATIVO**

Breve apresentação/descrição: Gii Lisboa e Ady Estellita são estudantes do curso de Artes Cênicas na UnB e promoverão uma oficina de dois dias para descobrir sobre o lugar (e técnicas) da pessoa dramaturga no processo de montagem. Com mediação do CACEN, nestes dois dias faremos jogos teatrais seguidas de experimentações de escritas dramatúrgicas com o material que surgir, buscando inserir, descobrir e ponderar em conjunto a dramaturgia como parte do jogo intrínseco do teatro, como algo que tanto molda como é moldada pela cena. Com foco nos calouros de Artes Cênicas, a oficina não exige nenhum conhecimento prévio, e contribui para quem tem interesse por dramaturgia, teatro de grupo e/ou por processo colaborativo.

Data e hora: 14/07 às 19h

16/07 às 14h

Plataforma: Teams, na Equipe oficial do CACEN

Público alvo: Comunidade CEN-UnB

Parcerias: Gii Lisboa e Ady Estellita

- **OFICINA DE PORTIFÓLIO E CURRÍCULO CULTURAL**

Breve apresentação/descrição: Por ser de extrema importância para qualquer artista ter um Portifólio e Currículo Cultural, Ander Keller (estudante do curso de Artes Cênicas e membro do CACEN), promoverá uma oficina que ajuda a construir e organizar os documentos mencionados (Qual a importância de um Portifólio?, Conceitos e Definições, Seleção de Material, Dicas, Plataformas -paleta de cores, templates, onde fazer?-, Estrutura). Com mediação do CACEN, também vamos demonstrar por meio de exemplos práticos de Portifólios e Currículos da área artística e teatral, para garantir uma melhor compreensão por parte dos calouros de Artes Cênicas, que provavelmente estão entrando em contato com o tema da proposta de forma tão recente.

Data e hora: 15/07 às 14h

Plataforma: Teams, na Equipe oficial do CACEN

Público alvo: Comunidade CEN-UnB

Parcerias: Ander Keller

- **APADRINHAMENTO e ARRAIÁ DO CACEN**

Breve apresentação/descrição: Nesse dia o CACEN irá promover duas atividades em uma: Apadrinhamento e Arraiá Virtual (Correio Elegante, Bingo, Playlist típica). O Apadrinhamento é de fato uma tradição latente do nosso curso, e nesse semestre será realizado em formato de Pescaria (assim como nas festas juninas) e todos os calouros terão direito a um/uma padrinho/madrinha. Já no Arraiá, sorteramos em formato de Bingo 10 prêmios (sendo 2 kit's e 4 individuais), onde nossos calourinhos poderão retirar suas cartelas de forma gratuita. Como forma de integração e socialização dos calouros e os demais estudantes do curso, faremos correio elegante em duas modalidades (cantado e falado). Além de concluir com bastante música boa e bate-papo livre com nossos estudantes.

Data e hora: 17/07 às 17h30

Plataforma: Zoom

Público alvo: Apadrinhamento: Calouros CEN-UnB

Arraiá do CACEN: Comunidade CEN-UnB

Parcerias: Contaremos com a ajuda de Gii Lisboa e Luiza Nugoli, estudantes do curso de Artes Cênicas na UnB, para o planejamento e execução dessa atividade.

- **JOGOS DIONISÍACOS**

Breve apresentação/descrição: Para integralizar os estudantes do IdA, vamos ajudar a promover uma noite de jogos. Sortearemos alguns jogos e dividiremos em salas via Discord.

Data e hora: 31/07 e 13/08

Plataforma: Discord

Público alvo: Comunidade IdA-UnB

Parcerias: CAVIS (confirmado), demais cursos do IdA (a confirmar)